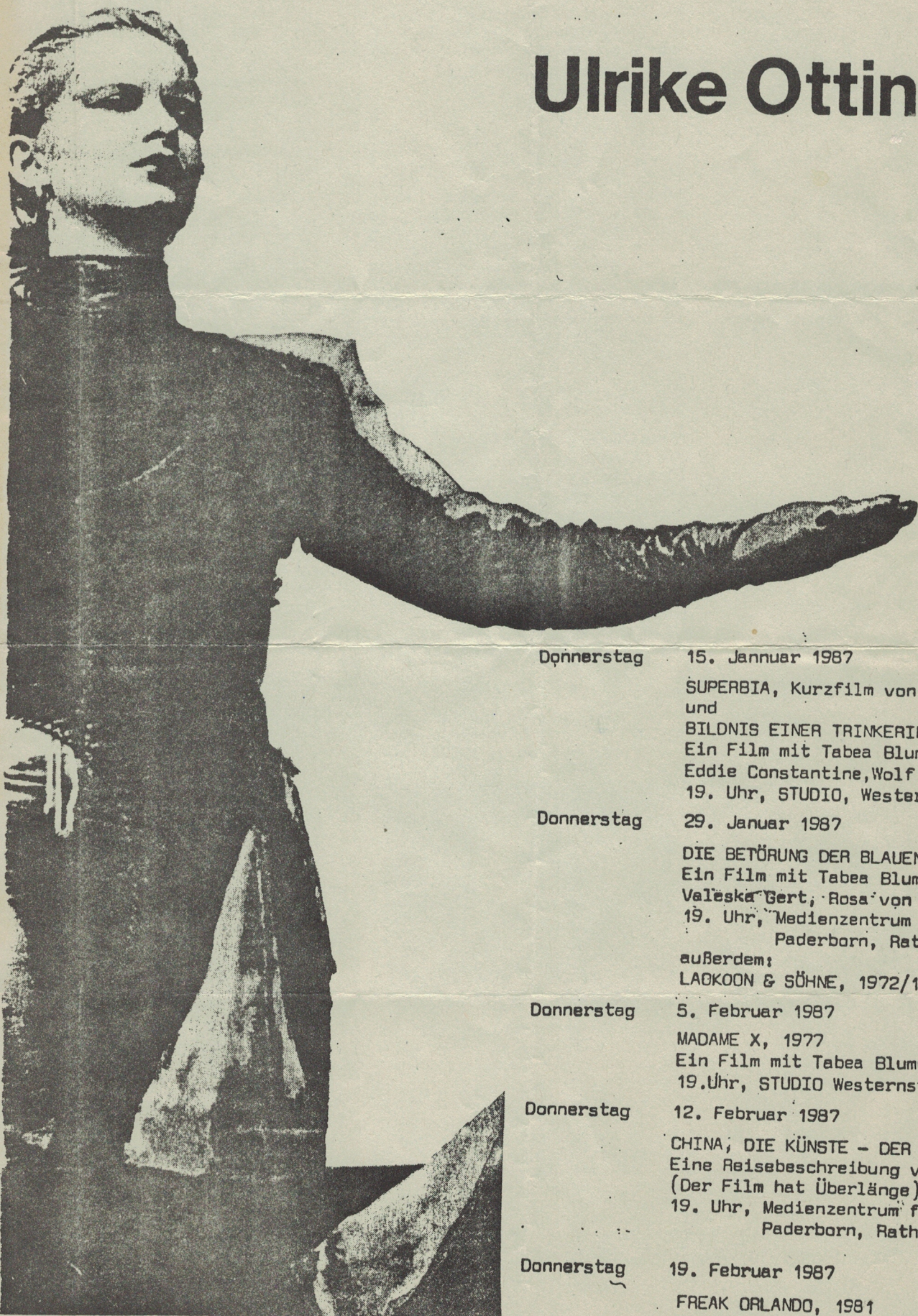


# FILM FESTIVAL

## Ulrike Ottinger



Donnerstag 15. Januar 1987  
SUPERBIA, Kurzfilm von 1986  
und  
BILDNIS EINER TRINKERIN, 1979  
Ein Film mit Tabea Blumenschein,  
Eddie Constantine, Wolf Vostell  
19. Uhr, STUDIO, Westernstraße 34

Donnerstag 29. Januar 1987  
DIE BETÖRUNG DER BLAUEN MATROSEN, 1975  
Ein Film mit Tabea Blumenschein  
Valéska Gert, Rosa von Praunheim  
19. Uhr, Medienzentrums f.d. Erzbistum  
Paderborn, Rathausplatz 7  
außerdem:  
LADKON & SÖHNE, 1972/1973

Donnerstag 5. Februar 1987  
MADAME X, 1977  
Ein Film mit Tabea Blumenschein  
19. Uhr, STUDIO Westernstraße 34

Donnerstag 12. Februar 1987  
CHINA, DIE KÜNSTE - DER ALLTAG  
Eine Reisebeschreibung von 1985  
(Der Film hat Überlänge)  
19. Uhr, Medienzentrums f. d. Erzbistum  
Paderborn, Rathausplatz 7

Donnerstag 19. Februar 1987  
FREAK ORLANDO, 1981  
Ein Film mit Magdalena Montezuma  
19. Uhr, STUDIO, Westernstraße 34

GERDTRUD KOCH

Filmkritikerin von FRAUEN UND FILM wird zum Film die Trinkerin  
eingeladen, Diskussionen sind nach jedem Film möglich!

Veranstalter/innen:

**TIPeX**

Frauenforum



# Ulrike Ottinger **FILM FESTIVAL**

Donnerstag, 15. Januar 1987, 19 Uhr,  
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

## SUPERBIA

Kurzfilm 1986

Mit Delphine Seyrig, Irm Hermann, Else Nabu, Wolfgang Petrick u.v.a.  
Prädikat: Besonders wertvoll

Superbia - der Stolz ist die erste im Kanon der sieben Todsünden, vorgestellt in einem Triumphzug der menschlichen Eitelkeiten. Allegorische Formen und Figuren werden mit dokumentarischen Material (Aufmärsche, Militärparaden, Musiksplittern und anderem) montiert.

Außerdem:

## Bildnis einer Trinkerin

Berlin (West) 1979

Mit Tabea Blumenschein, Lutze, Magdalena Montezuma, Eddie Constantine, Nina Hagen, Wolf & Mercedes Vostell..  
Psychogramm zweier ungewöhnlicher, aber auch extrem unterschiedlicher Frauen, erschlossen in einer grotesken Berlin-Sight-Seeing-Tour (Trinkerinnengeographie).

Donnerstag, 29. Januar 1987, 19 Uhr,  
Medienzentrum für das Erzbistum Paderborn, Rathausplatz 7

## DIE BETÖRUNG DER BLAUEN MATROSEN



Bundesrepublik Deutschland 1975  
Mit Tabea Blumenschein, Valeska Gert Rosa von Praunheim u.v.a.

Die Protagonisten des Films:

1. Eine Sirene
2. Ein Hawaiimädchen
3. Ein alter Vogel
4. Ein junger Vogel
5. Vier Matrosen, von denen einer überlebt.

Figuren einer fast vergessenen Welt:

1. Die griechische Gott-Tunte
2. Der amerikanische Alt-Star
3. Die russische Stummfilmutter
4. Die Nymphe der deutschen Romantik

Diese Figuren begegnen sich in einem ironisch-satirischen Kampf zwischen organischer (natürlicher) und anorganischer (synthetischer Warenhaus-) Welt.

Außerdem:

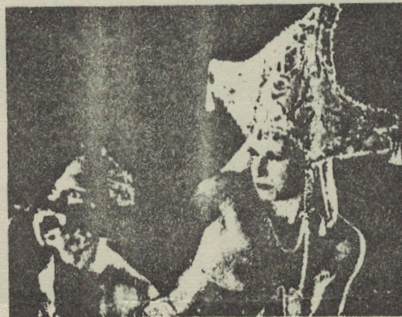
## LAOKOON & SÖHNE

Bundesrepublik Deutschland 1972/73  
Mit Tabea Blumenschein u.v.a.

Esmeralda del Rio ist eine außergewöhnliche Frau. Sie lebt in einem außergewöhnlichen Land, genannt Laura Molloy. Der Film ist ein Dokument jenes Tages, an dem sie sich an die "blonde Magie" und eine Kette von Transformationen verlor. Sie begibt sich auf die Suche nach der Vergangenheit und macht seltsame Verwandlungen durch.

Donnerstag, 5. Februar 1987, 19 Uhr,  
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

## Madame X



Bundesrepublik Deutschland 1977  
Mit Tabea Blumenschein, Yvonne, Rainer, Lutze, Monika von Cube, Irene v. Lichtenstein u.v.a.

Madame X, eine strenge, unerbittliche Schönheit, die ungekrönte und grausame Herrscherin des Chinesischen Meeres, richtete einen Appell an alle Frauen, die gewillt waren, ihren zwar bequemen und sicheren, aber fast unerträglich eintönigen Alltag einzutauschen gegen eine

Welt voller Gefahren und Ungewißheit, aber auch voller Liebe und Abenteuer. Diesem Ruf folgten Frauen unterschiedlichster Nationen und aus allen Bereichen des Lebens. Alle Unzufriedenheit, die in ihnen steckte, vereinte sie zu einem machtvollen Ganzen und mit günstigem Wind segelten sie davon.

Donnerstag, 12. Februar 1987, 19 Uhr  
Medienzentrum für das Erzbistum Paderborn, Rathausplatz 7

## CHINA, DIE KÜNSTER DER ALLTAG

Eine filmische Reisebeschreibung 1985 -Achtung: Überlänge- Stationen der Reise waren Peking und die Provinzen Sichuan und Yunnan. Peking im Zeichen des Frühlinges: das Tempelfest und seine Attraktionen, die Verbotene Stadt, der Sommerpalast im Winter, der Vogelmarkt, das "Haus der hundert Waren" u.v.a. Die Provinz Sichuan: das Lampionfest in Chengdu, eine Sichuan-Oper, die taoistischen Tempel u.v.a. Die Provinz Yunnan: Der Bambustempel in Kunming, eine Reise in zwei Himalaja-Dörfer.

Donnerstag, 19. Februar 1987, 19 Uhr  
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

## FREAK ORLANDO



1981

Mit Magdalena Montezuma, Delphine Seyrig u.v.a.

Eine Irrtümer, Inkompetenz, Machthunger, Angst, Wahnsinn, Grausamkeit und Alltag umfassende "Histoire du monde" am Beispiel der Freaks von den Anfängen bis heute als Kleines Welttheater in fünf Episoden erzählt.

## FILME UND TERMINE

Im Rahmen des FRAUENFORUMS werden die Filme BILDNIS EINER TRINKERIN und MADAME X gezeigt. Das FRAUENFORUM hat sich das Ziel gesetzt ein mal im Monat einen Frauenfilmtermin anzubieten, wo Filme von Frauen gezeigt werden und wo insbesondere Frauen sich angesprochen fühlen sollten, gemeinsam ins Kino zu gehen und nach dem Film zu diskutieren. Der Gesprächstermin mit GERTRUD KOCH von der Zeitschrift FRAUEN UND FILM soll hierzu weitere Anregungen geben. - Der FRAUENFILMTAG wurde dieses mal mit der TIPEX-redaktion koordiniert, so daß ein Filmfestival in dieser Größe stattfinden konnte.