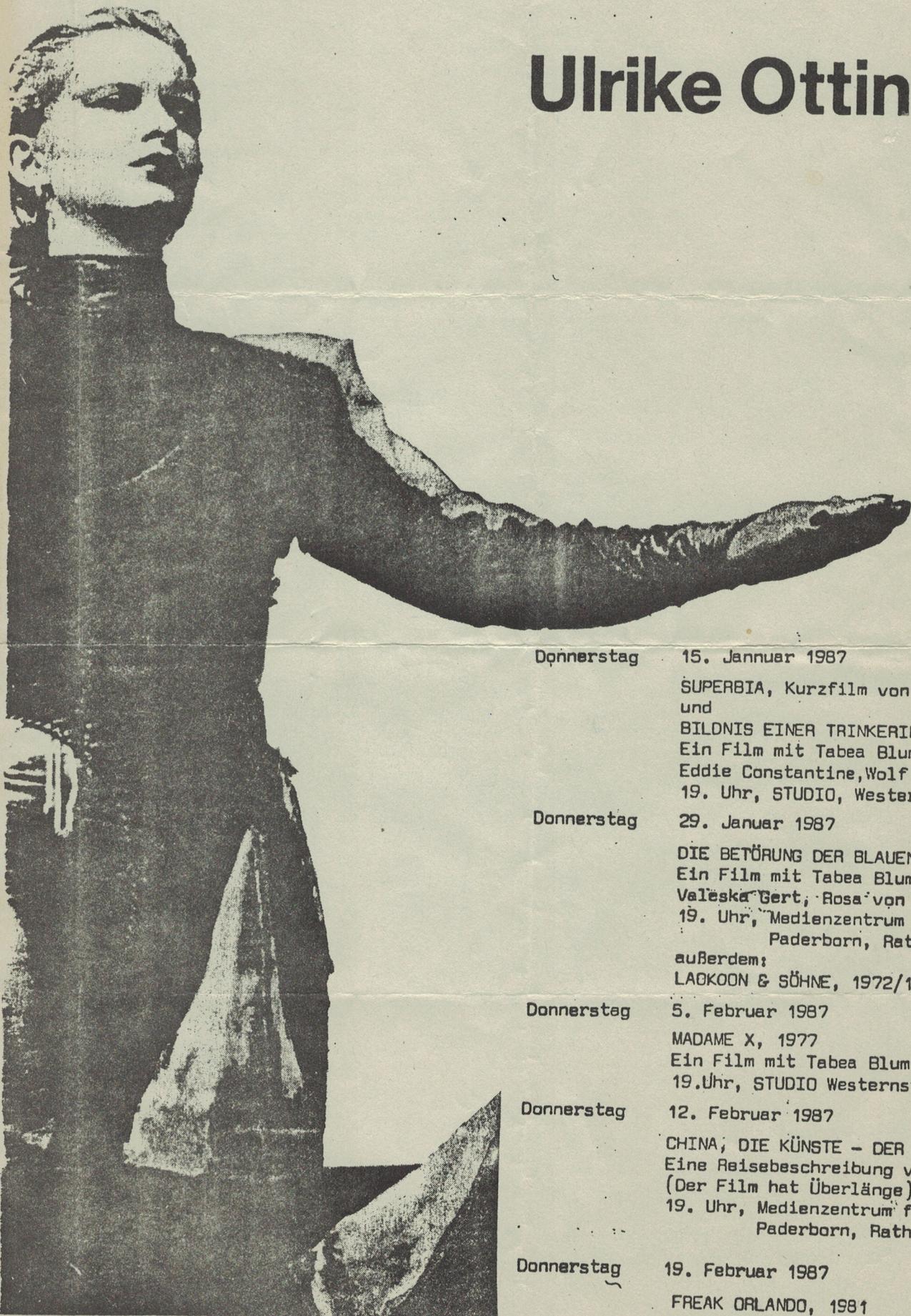


FILM FESTIVAL

Ulrike Ottinger



Donnerstag 15. Januar 1987
SUPERBIA, Kurzfilm von 1986
und
BILDNIS EINER TRINKERIN, 1979
Ein Film mit Tabea Blumenschein,
Eddie Constantine, Wolf Vostell
19. Uhr, STUDIO, Westernstraße 34

Donnerstag 29. Januar 1987
DIE BETÖRUNG DER BLAUEN MATROSEN, 1975
Ein Film mit Tabea Blumenschein
Valéska Gert, Rosa von Praunheim
19. Uhr, Medienzentrums f.d. Erzbistum
Paderborn, Rathausplatz 7
außerdem:
LAGKOON & SÖHNE, 1972/1973

Donnerstag 5. Februar 1987
MADAME X, 1977
Ein Film mit Tabea Blumenschein
19. Uhr, STUDIO Westernstraße 34

Donnerstag 12. Februar 1987
CHINA, DIE KÜNSTE - DER ALLTAG
Eine Reisebeschreibung von 1985
(Der Film hat Überlänge)
19. Uhr, Medienzentrums f. d. Erzbistum
Paderborn, Rathausplatz 7

Donnerstag 19. Februar 1987
FREAK ORLANDO, 1981
Ein Film mit Magdalena Montezuma
19. Uhr, STUDIO, Westernstraße 34

GERDTRUD KOCH

Filmkritikerin von FRAUEN UND FILM wird zum Film die Trinkerin
eingeladen, Diskussionen sind nach jedem Film möglich!

Veranstalter/innen:

TIPeX

Frauenforum

Ulrike Ottinger **FILM FESTIVAL**

Donnerstag, 15. Januar 1987, 19 Uhr,
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

SUPERBIA

Kurzfilm 1986

Mit Delphine Seyrig, Irm Hermann,
Else Nabu, Wolfgang Petrick u.v.a.
Prädikat: Besonders wertvoll

Superbia - der Stolz ist die erste
im Kanon der sieben Todsünden, vor-
gestellt in einem Triumphzug der
menschlichen Eitelkeiten. Allegori-
sche Formen und Figuren werden mit
dokumentarischen Material (Aufmär-
sche, Militärparaden, Musiksplittern
und anderem) montiert.

Außerdem:

Bildnis einer Trinkerin

Berlin (West) 1979

Mit Tabea Blumenschein, Lutze, Magda-
lena Montezuma, Eddie Constantine, Ni-
na Hagen, Wolf & Mercedes Vostell..
Psychogramm zweier ungewöhnlicher,
aber auch extrem unterschiedlicher
Frauen, erschlossen in einer gro-
tesken Berlin-Sight-Seeing-Tour
(Trinkerinnengeographie).

Donnerstag, 29. Januar 1987, 19 Uhr,
Medienzentrum für das Erzbistum Pa-
derborn, Rathausplatz 7

DIE BETÖRUNG DER BLAUEN MATROSEN



Bundesrepublik Deutschland 1975
Mit Tabea Blumenschein, Valeska Gert
Rosa von Praunheim u.v.a.

Die Protagonisten des Films:

1. Eine Sirene
2. Ein Hawaiimädchen
3. Ein alter Vogel
4. Ein junger Vogel
5. Vier Matrosen, von denen einer überlebt.

Figuren einer fast vergessenen Welt:

1. Die griechische Gott-Tunte
2. Der amerikanische Alt-Star
3. Die russische Stummfilmutter
4. Die Nymphe der deutschen Romantik

Diese Figuren begegnen sich in ei-
nem ironisch-satirischen Kampf zwi-
schen organischer (natürlicher) und
anorganischer (synthetischer Waren-
haus-) Welt.

Außerdem:

LAOKOON & SÖHNE

Bundesrepublik Deutschland 1972/73
Mit Tabea Blumenschein u.v.a.

Esmeralda del Rio ist eine auße-
gewöhnliche Frau. Sie lebt in einem au-
ßergewöhnlichen Land, genannt Laura
Molloy. Der Film ist ein Dokument
jenes Tages, an dem sie sich an die
"blonde Magie" und eine Kette von
Transformationen verlor. Sie begibt
sich auf die Suche nach der Ver-
gangenheit und macht seltsame Ver-
wandlungen durch.

Donnerstag, 5. Februar 1987, 19 Uhr,
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

Madame X



Bundesrepublik Deutschland 1977
Mit Tabea Blumenschein, Yvonne, Rai-
ner, Lutze, Monika von Cube, Irene v.
Lichtenstein u.v.a.

Madame X, eine strenge, unerbittli-
che Schönheit, die ungekrönte und
grausame Herrscherin des Chinesi-
schen Meeres, richtete einen Appell
an alle Frauen, die gewillt waren,
ihren zwar bequemen und sicheren,
aber fast unerträglich eintönigen
Alltag einzutauschen gegen eine

Welt voller Gefahren und Ungewiß-
heit, aber auch voller Liebe und
Abenteuer. Diesem Ruf folgten Frau-
en unterschiedlichster Nationen und
aus allen Bereichen des Lebens. Alle
Unzufriedenheit, die in ihnen steck-
te, vereinte sie zu einem machtvol-
len Ganzen und mit günstigem Wind
segelten sie davon.

Donnerstag, 12. Februar 1987, 19 Uhr
Medienzentrum für das Erzbistum Pa-
derborn, Rathausplatz 7

CHINA, DIE KÜNSTE- DER ALLTAG

Eine filmische Reisebeschreibung
1985 -Achtung: Überlänge-
Stationen der Reise waren Peking
und die Provinzen Sichuan und Yun-
nan. Peking im Zeichen des Früh-
nan, Peking im Zeichen des Frühling-
festes: das Tempelfest und seine
Attraktionen, die Verbotene Stadt,
der Sommerpalast im Winter, der
Vogelmarkt, das "Haus der hundert Wa-
ren" u.v.a. Die Provinz Sichuan: das
Lampionfest in Chengdu, eine Sichuan-
Oper, die taoistischen Tempel u.v.a.
Die Provinz Yunnan: Der Bambustempel
in Kunming, eine Reise in zwei
Himalaja-Dörfer.

Donnerstag, 19. Februar 1987, 19 Uhr
Studio, Westernstraße 34, Paderborn

FREAK ORLANDO



1981

Mit Magdalena Montezuma, Delphine
Seyrig u.v.a.

Eine Irrtümer, Inkompetenz, Machthun-
ger, Angst, Wahnsinn, Grausamkeit und
Alltag umfassende "Histoire du mon-
de" am Beispiel der Freaks von den
Anfängen bis heute als Kleines Welt-
theater in fünf Episoden erzählt.

FILME UND TERMINE

Im Rahmen des FRAUENFORUMS werden die Filme BILDNIS EINER TRINKERIN und MADAME X gezeigt. Das FRAUENFORUM hat sich das Ziel gesetzt ein mal im Monat einen Frauenfilmtermin anzubieten, wo Filme von Frauen gezeigt werden und wo insbesondere Frauen sich angesprochen fühlen sollten, gemeinsam ins Kino zu gehen und nach dem Film zu diskutieren. Der Gesprächstermin mit GERTRUD KOCH von der Zeitschrift FRAUEN UND FILM soll hierzu weitere Anregungen geben. - Der FRAUENFILMTAG wurde dieses mal mit der TIPEX-redaktion koordiniert, so daß ein Filmfestival in dieser Größe stattfinden konnte.